

Moving Lines

Stories crossing borders

Un projet de Silvia Costantini, Federica Fragapane et Alex Piacentini



Moving Lines – Stories crossing borders est un projet de visualisation de données qui retrace le voyage et les histoires de personnes en mouvement qui, pour des raisons diverses, ont quitté leur pays d'origine à la recherche d'une vie meilleure. Les protagonistes ont traversé nations et frontières le long des routes méditerranéennes et de la route des Balkans pour rejoindre l'Italie et l'Europe.

Moving Lines sont des histoires en mouvement, comme le voyage que chaque personne a entrepris, avec un point de départ commun : la quête d'une (nouvelle) opportunité.

La simplicité du trait accompagne le lecteur tout au long du chemin, révélant dans ses variations aussi bien les modes de déplacement que les obstacles rencontrés. **Les lignes apparaissent d'abord comme des traces sur un fond clair ; ce n'est que dans un second temps que la carte géographique sous-jacente émerge** : chaque ligne, chaque expérience, occupe son propre espace avant que le contexte ne se dévoile.

Au témoignage personnel s'entrelacent des données sur les durées de voyage et les moyens de transport. Chaque parcours est mis en perspective avec les données sur les morts et les disparitions enregistrées le long des mêmes routes durant la même période, ancrant les histoires individuelles dans une dimension collective.

Moving Lines est un projet indépendant qui unit journalisme d'investigation et journalisme social, visualisation de données et narration, en plaçant au cœur le soin apporté aux histoires et la vérité.

Les protagonistes ont été interviewés par Silvia Costantini à Trieste, Rome et à la frontière franco-italienne. **Les entretiens ont été conçus pour encourager l'autonarration** : en certains points des lignes apparaissent des citations ou des notes, marquant les moments où les personnes ont choisi de partager un fragment plus intime de leur histoire.

Un anonymat complet a été garanti à chaque participant.

Moving Lines est un projet ouvert et en devenir : les entretiens sont encore en cours.

Sa mise en ligne est son point de départ, car l'objectif final est de le restituer aux personnes en mouvement qui souhaiteront raconter leur propre histoire et en laisser une trace — jusqu'au jour où chaque voyage pourra être également possible, avec les mêmes droits et la même liberté naturelle de chercher une vie meilleure.

Le voyage de « Moving Lines » commence maintenant.

Nous souhaitons le partager avec les communautés sociales et académiques, et au-delà : le porter dans les écoles, susciter des débats, recueillir des questions, l'enrichir ensemble et ramener l'attention sur un journalisme et une narration qui placent les histoires et leurs protagonistes au premier plan.

Les autrices et l'auteur

Silvia Costantini, journaliste freelance, applique l'analyse de données et une approche scientifique au journalisme social et d'investigation, réalisant articles et reportages fondés sur les données et sur une narration générative. Elle a travaillé comme rédactrice, journaliste, éditrice et autrice dans le secteur non lucratif, dans des projets de journalisme social en milieu scolaire, et comme intervenante et modératrice lors de conférences sur les migrations. Elle travaille aujourd'hui entre Rome et les zones frontalières.

Federica Fragapane, designer indépendante spécialisée en visualisation de données, a réalisé des projets pour les Nations Unies, l'OMS, l'Office des publications de l'Union européenne, la BBC, Google et la Triennale di Milano. En 2023, trois de ses œuvres sont entrées dans la collection permanente du MoMA de New York. Dans son travail, elle adopte souvent une approche expérimentale, choisissant avec soin les langages visuels pour inviter le public à explorer les histoires que les données racontent.

Alex Piacentini, designer et développeur créatif basé à Milan, utilise le web et d'autres médias numériques comme matériaux multidimensionnels pour construire des projets où code, données et interactivité se rencontrent entre design génératif, visualisation de données, art visuel et synthèse sonore. Parmi ses collaborations : UNFCCC, Columbia University, des galeries comme IMPAKT et Futures Photography, des festivals (AND à Liverpool, Transart à Bolzano, Transmedia Research à Fano) et des artistes comme Zach Blas et Alessandro Zannier.

Moving Lines - Stories Crossing Borders.

Email: movinglinesproject@gmail.com