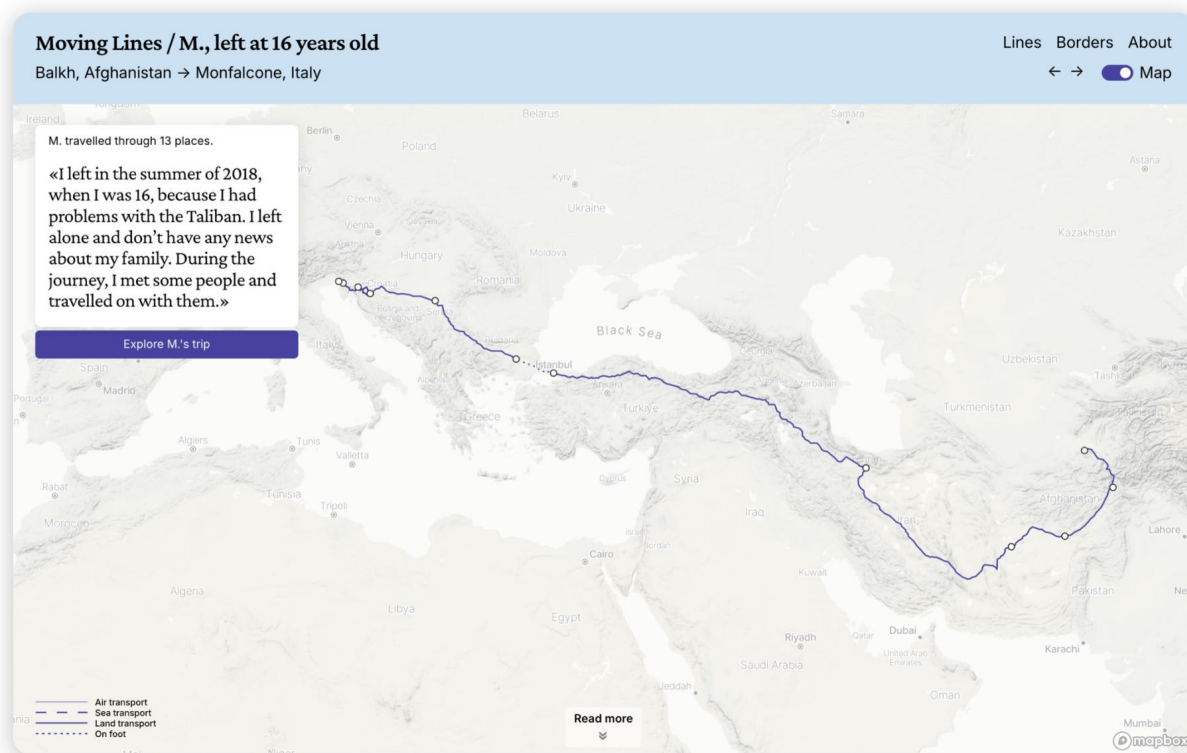


Moving Lines

Stories crossing borders

Un progetto di Silvia Costantini, Federica Fragapane e Alex Piacentini



[Moving Lines – Stories crossing borders](#) è un progetto di data visualization che disegna il viaggio e le storie delle persone in movimento che, per ragioni diverse, hanno lasciato i propri luoghi d'origine in cerca di una vita migliore. I protagonisti delle storie hanno attraversato nazioni e confini sulle rotte mediterranee e la rotta balcanica per raggiungere l'Italia e l'Europa.

La semplicità della linea accompagna chi legge lungo il cammino, mostrando nel suo diverso tratto sia le modalità di viaggio sia gli ostacoli incontrati. **Le linee vengono inizialmente mostrate come tracce su uno sfondo chiaro; solo in un secondo momento emerge la mappa geografica sottostante:** ogni linea, ogni esperienza, ha uno spazio proprio prima che il contesto si renda visibile.

Alla testimonianza personale si intrecciano dati sui tempi di viaggio e sui mezzi di trasporto. Ogni viaggio è contestualizzato con dati sulle morti e le sparizioni registrate lungo le stesse rotte nello stesso periodo, ancorando le storie individuali a una dimensione collettiva.

Moving Lines è un progetto indipendente che unisce giornalismo investigativo e sociale, data visualization e storytelling, mettendo al centro la cura delle storie e la verità.

I protagonisti delle storie sono stati intervistati da Silvia Costantini a Trieste, Roma e al confine italo-francese. Le interviste sono in corso.

Moving Lines è un progetto aperto e in divenire. Il suo andare online è la sua partenza, perché lo scopo finale è restituirlo alle persone in movimento che vorranno raccontare la propria storia e lasciarne traccia, finché un giorno ogni viaggio potrà essere ugualmente possibile, con gli stessi diritti e la stessa naturale libertà di cercare una vita migliore.

Le autrici e l'autore

Silvia Costantini, giornalista freelance. Applica l'analisi dei dati e un approccio scientifico al giornalismo sociale e investigativo, realizzando articoli e reportage basati sui dati e su uno storytelling generativo. Nel tempo ha lavorato come redattrice, giornalista, editor e autrice nel settore non profit, in progetti di giornalismo sociale nelle scuole, e come relatrice e moderatrice in conferenze sui temi delle migrazioni. Oggi si muove tra Roma e i confini.

Federica Fragapane, information designer indipendente. Ha realizzato progetti di data visualization per Nazioni Unite, OMS, Ufficio delle pubblicazioni dell'Unione europea, BBC, Google, Triennale Milano. Nel 2023, tre sue visualizzazioni sono entrate nella collezione permanente del MoMA di New York. Nei suoi lavori adotta spesso un approccio sperimentale, selezionando con cura i linguaggi visivi per invitare il pubblico a esplorare le storie raccontate dai dati.

Alex Piacentini, designer e creative developer con base a Milano. Utilizza il web e altri media digitali come materiali multidimensionali per costruire progetti in cui codice, dati e interattività si incontrano tra design generativo, data visualization, arte visiva e sintesi sonora. Tra le collaborazioni: UNFCCC, Columbia University, gallerie come IMPAKT e Futures Photography, festival (AND a Liverpool, Transart a Bolzano, Transmedia Research a Fano) e artisti come Zach Blas e Alessandro Zannier.

Moving Lines

Stories Crossing Borders

www.movinglines.com

Email: movinglinesproject@gmail.com

Immagini scaricabili a questo link: [immagini](#).