



7ÈME ÉDITION

# JOURNEES JOURNIAC

PROGRAMMATION

À la Galerie Michel Journiac au 47, rue des Bergers, au sein de l'École des Arts de la Sorbonne, trois journées au printemps sont dédiées à la Performance. Intitulées *Les Journées Journiac* elles poursuivent chaque année une enquête sur l'état de ce vaste domaine en programmant quelques performances, proposées aux étudiant.e.s et au public. **Les 11 et 12 mars, nous vous accueillerons à la Galerie Michel Journiac et le 13 mars au Générateur à Gentilly**, lieu incontournable de la performance, notre partenaire pour 2026.

Il s'agit, d'une part, que les étudiant.e.s de l'École des Arts de la Sorbonne aient l'occasion de présenter une performance, et de participer à un workshop, et d'autre part, qu'ils découvrent les créations d'artistes invité.e.s et la parole de critiques, ou historien.ne.s de ce domaine contemporain.

Cette pratique artistique se développe, prenant une place toujours plus importante sur toutes les scènes de l'Art, comme si le présent, la présence des corps et la parole devenaient indispensables à l'expression des artistes. Ses thèmes, sujets ou contenus sont multiples et si diversifiés qu'il est difficile d'en extraire précisément une tendance ou un mouvement prédominant. La dimension politique, existante dans la performance depuis ses débuts et particulièrement dans les années 70, a été remplacée, semble-t-il aujourd'hui par une dimension sociale : soit par de nouvelles propositions d'être ensemble, soit par des introspections individuelles, recherches de mieux être. Ce sont plutôt des propositions de solutions, plutôt que des revendications ou des actions qui émanent des créations actuelles. Leurs préoccupations sont bien souvent liées à ces thèmes : - féminisme - humanisme - écologie - minorités - care - ou bien encore issues de fractures personnelles ayant la place de s'affirmer aujourd'hui. Mais, les tensions géopolitiques et les instabilités économiques mondiales agissent aussi comme les puissants moteurs de la performance.

C'est sur ces tensions et instabilités que les Journées Journiac mettront l'accent cette année. Pour 2026, la dimension plus directement politique de jeunes actions artistiques guide notre programmation.

**D'ores et déjà vous pouvez réserver les dates des 11, 12 et 13 mars 2026 !**

Veronique Verstraete

---

**Les 11 & 12 mars 2026**

à la

**GALERIE MICHEL JOURNIAC**

47 RUE DES BERGERS | PARIS

---

**Le 13 mars 2026**

au

**GÉNÉRATEUR**

16 RUE CHARLES FRÉROT | GENTILLY

---

Vidéos projetées dans la petite salle de la galerie les 11 et 12 mars :

Moi aussi j'aime la politique, 2022, 58min

Un film de **Marie Voignier**, réalisé dans le cadre d'une action Nouveaux Commanditaires (médiation-production thankyouforcoming).

NUI SIMU (C'est nous) 2010, 15min

Un film de **Marinella Senatore**  
Vidéo HD, dimension variable

14h30

L'éthique de la danse

Manuela Centrone

15h00

Ça me rappelle...

Hsin-yun TSAI

15h20

Pa met lipie dans mo kadav

(Ne pénètre pas mon cadavre) Khitika Bunsoogawah

16h00

OEil du rite

Anzhelika Chernobai

16h35

La béatititude de la solitude

Elodie Arnaud

16h50

Créeront une plus grande feuille

Ichou Chen

17h10

Holométabolisme

Mathys Davillars

17h40

Lachésis

Alicia Freydure et Ella Laqueuvre

17h50

Pause —

Assad Moualla

18h05

L'or blanc

Yona Nathhorst

18h15

Vinculum Laetitiaie

LPR-9

18h30

Raclure

Alicia Freydure

18h40

puis il s'en alla sur la pointe des pieds  
en prenant bien garde à ne pas en  
écraser quelque autre

Charlélie Pitiot Jimenez et Nour Batailh

créée par @mbre thury

19h00

Visages politiques, corps à l'arrêt

Soo Jin Chung

17h – 19h

Encore 2 minutes

CIAVA (vitrine extérieure)

15h20

## Korpus II

par le Collectif d'étudiant.e.s Korpus  
restitution d'un workshop mené par  
Violaine Lochu, avec Nayara Agrazar,  
Jeremy Buldo, Khitika Bunsoogawah,  
Esther Fandre, Elen De Oliveira,  
Julia De Simoni D'amante, Anna De Vita,  
Yana Kobylanska, Juliana Mayra,  
Damien Murat et Amalia Nunez

16h30

## Hexagone

Hugues Blineau

17h30

## Peaux errantes

Davide Napoli et l'Orchestra MA

18h00

## Cannibale

Sarah Trouche

De 18h à 21h

(vitrine  
extérieure) :Faded  
Truth or  
Breaking  
Point ?

Clémentine  
Blaison  
VanDenHende ;  
un dispositif  
scénique activé  
par une  
performance  
participative.

18h45

Performance politique  
- état des lieux d'un pays neutre

Katia Leonelli

19h15

Performer, transformer,  
vivre

Barbara Formis

19h45

## Les Artificiers, 2024

Elise Vandewalle et Nicolas Guillemin

20h15

## Poches / Poèmes

Simon Quéheillard

## ACCÈS

**GALERIE MICHEL JOURNIAC**  
47 RUE DES BERGERS | PARIS

LIGNE 8 LOURMEL  
LIGNE 10 JAVEL  
T3 ARRÊT BALARD  
RER C JAVEL

13.03

18h00

KORPUS III Fanzine

Collectif d'étudiant.e.s KORPUS

18h30

Pour un éco-assembléisme -  
expérimenter les démocraties à venir

Kantuta Quiros

19h00

Permissima

Caterina Zevola

19h30

TALK

avec les artistes et les théoriciennes des Journées Journiac

modération : Anne Dreyfus et Véronique Verstraete

20h15

Pause - bar et petite restauration sur place

20h45

Performance under reading conditions :  
un art du déplacement de médium

Cécile Mainard

21h15

Perdre de sa superbe

Léna Aboukrat

### Le Générateur et Les Journées Journiac

L'accueil de la dernière soirée des Journées Journiac 2026 concrétise un partenariat noué il y a plus d'un an avec l'École des arts de la Sorbonne. Initiée lors du festival [frasq] 2025, où un groupe d'étudiant.e.s a plongé dans l'actualité de la performance en assistant à l'ensemble du festival, cette collaboration s'est poursuivie début 2026 avec un workshop d'une semaine au Générateur.

Mené par l'artiste Julie Vayssière avec 20 étudiants, la restitution aura lieu lors du festival [frasq] du 17 au 19 mars.

Une première programmation croisée Galerie Michel Journiac / Le Générateur, qui scelle un engagement commun autour des pratiques performatives contemporaines.

### ACCÈS

#### LE GÉNÉRATEUR

16 RUE CHARLES FRÉROT | GENTILLY

T3 ARRÊT POTERNE DES PEUPLIERS

METRO / PORTE D'ITALIE + BUS 57

BUS 184

RER B GENTILLY

## REMERCIEMENTS :

Apolline Marie, l'équipe du Générateur, l'équipe des étudiant.e.s de la Galerie Michel Journiac, les artistes et les théoriciennes invités, la Galerie Michel Rein, la Galerie Marcelle Alix et toutes les personnes qui ont contribué à cette nouvelle édition des Journées Journiac.