

**MERVEILLEUSE ENVOLEE II FUTURS AU DE LA DES FRONTIERES - Rencontre  
artistique et internationale de jeunes dans la vallée de la Roya**

**Programme prévisionnel 11 - 20 juillet 2019 version 27mai**

11. 07.

- arrivée (vol pour Nice, train pour la vallée: bus aeroport 13h48 pour train Nice 14h55 (arrivée Tende 17h)
- installation au camping de Tende
- soirée de rencontre

12. 07.

- matin: introduction "Hello it is me what about you" avec présentation du "journal de bord" (2 personnes par jour) et méthodes actives d'évaluation/ break / introduction des stages du programme
- après-midi: poétique danse I et jeux linguistiques
- soir: découverte de Tende
- VISITE MUSEE?

13. 07. weekend St. Eloi à Tende

- matin : stage masque I - former trios, débiter les costumes des personnages
- après-midi: poétique danse II
- soir: jeux linguistiques - Feux d'artifice / bal du 14.juillet

14. 07. Fête nationale

NB: la révolution française instaure la gouvernance républicaine et démocratique sur les 3 socles: liberté - égalité - fraternité.

Journée libre avec possibilité de participer à la

**SORTIE MONTAGNE: DEPART 7h30** avec Charlie/Nicoletta toute la journée, inscription nécessaire

si non en autonome p.ex.

**FESTIVITES ST ELOI** à Tende

**BALADE VALLEE PIA**

**RELAXE**

15. 07.

- matin stage masque II costumes, accessoires ensemble avec l'association ACTES (en faveur des demandeurs d'asile locaux) et atelier linguistique
- après-midi: poétique danse III
- "FILMS VALLEE" et RENCONTRES entre ceux qui veulent, ouvert aux camping Tende

16.07. SAORGE avec AZIZ, ANA

- depart matin visite du village avec CHARLIE et mise en situation du stage pour la restitution: mettre ensemble les figures masqués dans des saynettes, danses, défilé autour de la place de l'église, ...
- **BALADE BENDOLA** (gorges de la rivière) dans l'après midi prévoir affaires de bains
- depart 19h30 arrivée Tende 20h

17. 07. DEMENAGEMENT A BREIL fin de matinée

- matin: débriefing, discussions sur les expériences des stages et mise en perspectives avec les relations concrètes des situations des participants
- libre avec propositions d'activités p.ex.
  - partage et échange approfondies sur les expériences
- dernier soir avant le début du festival

18. 07. participation au programme du festival BREIL

- matin: comme bénévole si nous avons des idées, envies de partage
- après midi: comme participant
- soir: concerts comme participant

19. 07. SAORGE

## MERVEILLEUSE ENVOLEE II FUTURS AU DE LA DES FRONTIERES - Rencontre artistique et internationale de jeunes dans la vallée de la Roya

- matin: répétition générale place de l'église et une assemblée avec retours et horizons (pelouse monastère?)
- après-midi: restitution performance dans le programme du festival, ça va être chaaaaud

20. 07.

- matin BONNE DIGESTION BON RETOUR BELLES VISIONS départ

### Activité et Axes artistiques des workshops "hello, it's me, what about you"

#### Masques, costumes, parures

Les participants imaginent des personnages sur des bases de masques existants de la collection de la compagnie. - quelles coiffures, quels habits, quels accessoires. Avec des matériaux de bases (tissu, raphia, feutrine, fripes) et/ou naturels trouvés sur place. Les stagiaires sont amenés à créer un "look", une silhouette, une carte d'identité en quelque sorte - est ce que nous osons être farfelu - délirant pour inventer, jouir de ces instances de liberté? Y-a t'il une réminiscence initiatique quelque part? Qui est qui derrière? (Plasticienne: Ana Hopfer)

#### Poétique danse

Mettre un masque reste une expérience particulière, en effet, si on couvre sa tête alors la présence de son propre corps et l'espace prennent une dimension plus grande que d'habitude.

Accepter cette étrangeté ainsi que le jeu "dedans/dehors" "ressenti/être exposé, vu par l'autre" passe par un travail corporel de danse et de mise en mouvement afin de donner corps aux personnages inventés. Les ateliers seront nourrit des méthodes Tai Chi, Physical Theatre, écriture automatique, contact improvisation (Chorégraphe/Danseur: Aziz Boumediene)

Les participants seront amenés à travailler en plusieurs groupes distincts avec des tronc communs et individuels.

#### Restitution

A travers des mini-chorégraphies (zéro pré-requis en danse nécessaire) tableaux vivants, saynettes de jeux de rôle. Les groupes partagent leurs rendus 3 x 5' - 10' (en titre d'exemple) avec un "défilée "who is who" à la fin. Le rendu sera intégré dans la programmation du 2ème festival des "passeurs d'humanité", pressenti le vendredi 19.7. dans le village de Saorge.

Rencontres et exemples d'activités

**ACTES** association locale qui assiste les familles dans leurs procédures de demandes d'asile

**Roya Citoyenne**, association active en faveur des migrants en danger

**Ami.es de la Roya** organisateurs du festival "Passeurs d'Humanité"



Exemples from previous workshops © Anatelier