



**JEUNES ADULTES DE TOUS HORIZONS Do you speak pommes frites?**

**Où est tracée la frontière franco-italienne près de la Côte d'Azur ?**

**Comment dit-on « tout roule » en hongrois, en allemand?**

**L'Europe - c'est cool? Les voyages aussi? Et ceux des migrants?**

**Il n'y a pas d'étrangers sur terre sauf les autres et pas "chez nous"?**

**Mais c'est où "chez nous"? Et avec qui? Et pour demain?**

**Si tu te poses ces questions, mais que tu n'es pas du genre à te prendre la tête, cette rencontre tri voir inter-nationale est pour toi !**

**Aussi pour ceux qui ont envie de danser, créer, réfléchir ensemble, d'embrasser le monde, l'inconnu, la beauté de la nature et de l'hospitalité des gens**

**VALLEE DE LA ROYA/FRANCE avant et pendant le 2ème festival "Passeurs d'Humanité"**

**Pour qui ?**

Un groupe de 18 jeunes à partir de 18 ans : 6 français, 6 allemands et 6 hongrois : étudiant.e, travailleur.se, chomeur.se, animateur.trice, bénévole engagé dans une asso, ancien.ne migrant.e ou simple curieux.se

**C'est quoi ?**

La 1ère des 3 rencontres se déroulera dans la Vallée de la Roya (Alpes-Maritimes) – Les deux autres à Budapest et Berlin à l'automne 2019 puis en 2020...

**Organisé par qui ?**

Anatelier & Cie/Foyer Rural de Tende-La Brigue (Fr), Artemisszio Budapest (Ho), et Refugio Berlin (Al) - bref, nous sommes artistes, engagés dans le monde associatif, pros de la bidouille internationale et d'abord des humains qui adorent les rencontres et l'échange, faire avec les jeunes, la fraternité et la créativité !

**C'est comment ?**

10 jours de dépaysement dans les Alpes maritimes/Parc Mercantour - camper, se baigner, s'impliquer dans des workshops artistiques, tchatcher sur des idées pour nos futures au delà des frontières avec participation au 2ème festival des "Passeurs d'Humanité" (organisé par les Ami.e.s de la Roya), apprendre sur les réalités de terrain de chacun, sur les possibilités avec les autres – bref ... et si la migration faisait partie des solutions?

**Participation:** 150€ pour 10 jours, voyage, hébergement, nourriture compris (des soucis financiers ne devront pas empêcher une participation)

**INFOS, INSCRIPTION ou PROGRAMME DETAILLÉ: Anatelier & Cie / [anatelieretcie@sfr.fr](mailto:anatelieretcie@sfr.fr)**

## Activité et Axes artistiques des workshops "hello, it's me, what about you"



### **Masques, costumes, parures** (avec Ana Hopfer/plasticienne)

Les participants imaginent des personnages sur des bases de masques existants de la collection de la compagnie. - quelles coiffures, quels habits, quels accessoires. Avec des matériaux de bases (tissu, raphia, feutrine, fripes) et/ou naturels trouvés sur place. Les stagiaires sont amenés à créer un "look", une silhouette, une carte d'identité en quelque sorte - est ce que nous osons être farfelu - délirant pour inventer, jouir de ces instances de liberté? Y-a t'il une réminiscence initiatique quelque part? Qui est qui derrière?

### **Poétique danse** (avec Aziz Boumediene/danseur et artiste multidisciplinaire)

Mettre un masque reste une expérience particulière, en effet, si on couvre sa tête alors la présence de son propre corps et l'espace prennent une dimension plus grande que d'habitude.

Accepter cette étrangeté ainsi que le jeu "dedans/dehors" "ressenti/être exposé, vu par l'autre" passe par un travail corporel de danse et de mise en mouvement afin de donner corps aux personnages inventés. Les ateliers seront nourris des méthodes Tai Chi, Physical Theatre, écriture automatique, contact improvisation

### **Restitution**

A travers des mini-chorégraphies tableaux vivants, saynettes de jeux de rôle et "défilée" "who is who" à la fin dans la programmation du festival des "passeurs d'humanité" le 19. juillet à Saorge,. Pas de stress zéro pré-requis en danse ou théâtre nécessaire

### **Projet initié et porté par Anatelier & Compagnie avec le soutien de l'OFAJ/DFJW** (<http://anatelier.fr/>)

Fondée en 2009, la compagnie associe des artistes d'horizons divers et développe des événements multiples, projets et rencontres transdisciplinaires car:

"Face aux bouleversements de nos points de repères sociaux et humains, nous sommes amenés à nous adapter et à définir ensemble le visage de demain. A travers l'utilisation d'objets symboliques et l'univers des masques nous nous mettons en relation avec notre environnement. Il s'ouvre alors une parenthèse poétique qui nous invite à revisiter nos valeurs et identifications potentielles."

### **Partenaires**

**Foyer rural** La Brigue/Tende

**Artemisszio** - Hongrie/Budapest (<http://www.artemisszio.hu/>) **Refugio** - Allemagne/Berlin

**Festival des Passeurs d'humanité** (<https://passeursdhumanite.com/>)